

CULTURA A Palazzo Casalini la rassegna "Quello che le donne scrivono" sulla parità di genere

"Ditta" e quel profumo anni '80

Presentato il libro della rodigina Grazia Previato, ambientato nel Polesine di quarant'anni fa

ROVIGO - Sei autrici locali protagoniste di "Quello che le donne scrivono", la rassegna di presentazioni, confronti, dialoghi, ma anche di occasioni per approcciarsi ai temi della parità di genere e per spiegare il valore della lettura polesana al femminile.

E' toccato a un'autrice di Rovigo il compito di inaugurare, venerdì scorso, il ciclo di incontri promossi dall'associazione culturale Crams e da Banca del Veneto Centrale. Nella suggestiva cornice di palazzo Casalini, sede rodigina dell'istituto di credito cooperativo, la scrittrice Grazia Previato ha presentato il suo quarto romanzo "Ditta mia", edito da Youcanprint.

La serata ha avuto inizio con i tradizionali indirizzi di saluto. Chiara Paparella, presidente dell'associazione Crams, nel dare il benvenuto al pubblico presente e spiegare la natura originale del progetto, ha rivolto un grazie particolare alla banca per aver deciso di condividere l'iniziativa e alla Provincia e al Comune di Rovigo, nonché alle rispettive commissioni pari opportunità, per aver concesso il loro patrocinio.

A seguire l'intervento di Laura Drago, componente del consiglio di amministrazione di Banca del Veneto Centrale, che ha illustrato il percorso intrapreso dall'istituto di credito per il conseguimento della certificazione di parità di genere e il sostegno concesso a molteplici iniziative attivate nel territorio su queste specifiche tematiche. Il vicesindaco di Rovigo, Roberto Tovo, si è soffermato sulla necessità di sostenere e ampliare le occasioni di dialogo utili a contribuire alla crescita di una cultura in grado di promuovere le pari op-



L'incontro con la scrittrice rodigina Grazia Previato ha aperto la rassegna culturale di palazzo Casalini

portunità tra donne e uomini e a contrastare la violenza e ogni discriminazione di genere.

Daniela Guagliumi, presidente della Commissione Pari Opportunità del Comune di Rovigo, nel rinnovare l'interesse per l'iniziativa, ha evidenziato come la letteratura possa influire positivamente sulla cultura e sul costume di un popolo, consentendo quella imprescindibile maturazione della società italiana verso una diversa percezione della donna e del suo ruolo. Particolare valenza acquisisce, dunque, una rassegna che, attraverso lo sguardo di sei scrittrici locali, intende puntare i riflettori su un contesto come il Polesine.

Nel salone d'onore dello storico palazzo si è consumato un incontro di grande suggestione, in cui, dalle parole dell'autrice e dalla narrazio-

ne sapientemente stimolata dalla giornalista Elisa Barion, è sembrato davvero di percorrere un breve, ma piacevole viaggio nella famiglia di Giuditta, per tutti "Ditta", composta da un marito con poca voglia di fare, ma che si fa comunque amare, e da ben otto figli, alcuni in età già da maritare, altri ancora da crescere.

Il dialogo tra Grazia ed Elisa ha ricondotto i presenti negli anni Ottanta, in una località indefinita della campagna polesana, dove questa storia è stata ambientata. Si è così scoperta l'esistenza di una via denominata: in tanta *malóra*, lontana diversi chilometri dal centro abitato. Là ci vivono otto famiglie: una di queste, soprannominata *Bellessa*, è composta da marito, moglie e otto figli.

Il pubblico ha quindi imparato a conoscere Ditta, una donna di 40 anni, che per do-

vere ha rinunciato ai propri sogni, ma che non si è mai arresa. Ditta è il riferimento per i figli, ma anche per i vicini di casa, perché da quelle parti, famiglia è anche la "strada di casa", dove tutti se possono si aiutano, tutti si raccontano tutto: peccati, speranze e sogni. Un mondo fatto da persone semplici, molto genuine, amanti della terra e questa semplicità fatta di piccoli gesti viene raccontata con molte espressioni dialettali che rendono ancora più "reale" il tutto.

Ditta ha modi spicci e un italiano colorato dal dialetto locale. In cuor suo, soffre per non aver conseguito la licenza media e, per non avere ben chiaro che cosa vuole fare da grande. Alla ricerca del suo posto nel mondo, Giuditta si "consola" ripetendo i versi di note poesie. Inoltre, partendo dal progetto della sua vicina di casa Marietta, Ditta si

prodiga per convincere gli abitanti della via a realizzare il sogno dell'amica: costruire un piccolo capitello lungo il sentiero di casa.

L'idea incontra subito degli ostacoli, in apparenza insormontabili. A spingere Ditta a proseguire testarda e imperterrita, sono due momenti ben precisi, attraverso i quali, la donna inizia a capire, a osare e a reagire fino ad arrivare alla concretizzazione del suo sogno. Il romanzo, attraverso le consuetudini proprie della civiltà contadina, ne mette in risalto i valori intrinseci e i punti cardine, frutto della saggezza popolare e del forte attaccamento alla terra e alla natura.

Grazia Previato ha piacevolmente intrattenuto il pubblico raccontando da dove le è venuta l'idea di scrivere il suo nuovo romanzo, quali emozioni ha voluto trasmettere con il suo libro e che cosa si-

gnifica per lei la scrittura. L'autrice ha poi sottolineato il senso d'appartenenza ad una piccola comunità e il desiderio unanime di farcela, partendo dallo svantaggio di provenire dalla campagna e non dalla città, senza dubbio più ricca di opportunità.

Particolarmente apprezzato dal pubblico è stato il momento in cui la scrittrice, sapientemente sollecitata dalla giornalista Barion, ha parlato del suo legame con il borgo natio di Grignano Polesine, dell'infanzia spensierata e del senso di libertà di quel tempo passato. Quello spirito degli anni '80, rievocato nel racconto, vissuto da lei stessa in campagna, libera di giocare in strada, di vivere all'aria aperta e di stare a piedi scalzi sull'erba. Anni nei quali non si sentiva il bisogno di chiudere la porta di casa a chiave e la bicicletta veniva mollata ovunque senza correre il pericolo di subire il furto.

Nel libro ci sono tutte le premesse per l'avvio di una inedita saga familiare, attraverso la quale raccontare nuove storie su Ditta, sulla sua nuova vita, sui suoi figli e sul marito. Ma queste sono scelte che è bene lasciare alla libera volontà della scrittrice.

Senza altro una piacevolissima serata in cui si è parlato di libri senza annoiare, ma al contrario divertendo, esaltando il territorio polesano, spesso bistrattato e considerato dai più e a torto, un territorio depresso.

Nel prossimo appuntamento di venerdì 10, palazzo Casalini ospiterà alle 17.30 l'incontro con l'autrice Stefania Crepaldi che presenterà il suo ultimo romanzo "Morire ti fa bella", edito da Salani. L'evento sarà moderato dalla giornalista Rosanna Beccari.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL PROGETTO Successo per gli incontri nell'ambito di "Città delle rose"

La responsabilità a tinte verdi

ROVIGO - Successo anche quest'anno per il progetto "Città delle rose". La rassegna, avviata negli anni scorsi con i giardini aperti, quest'anno ha proposto un programma di incontri e laboratori per sensibilizzare i cittadini alla cura del verde pubblico e privato e a sostenere stili di vita più consapevoli.

L'evento, dal titolo "Laboratori itineranti tra fiori e giardini", ha avuto protagonista del primo incontro, moderato dall'assessore Dina Merlo, la scrittrice Elisa Nicoli. Sono stati affrontati i temi trattati sul social dalla scrittrice come eco narratrice, sulla responsabilità nella raccolta dei rifiuti, e sull'utilizzo e recupero dei materiali che può diventare un modello di comportamento minimalista per consentire di agire personalmente con uno stile di vita sostenibile. Come esempio concreto Cristina Toniolo di Achab-Ecoambiente, ha proposto una presentazione su come realizzare il compostaggio domestico, semplici consigli pratici e operativi per valorizzare la frazione organica dei ri-

fiuti reinserendoli nel ciclo del terreno, nel proprio orto o giardino. Luca Bertaggia di Smarties.bio ha illustrato invece la pratica applicazione di questi materiali organici autoprodotti in un piccolo orto biologico, partendo dall'esempio del piccolo orto urbano realizzato presso l'Urban digital Center.

Un interessante confronto su come giardino e paesaggio possano diventare elementi di resilienza nei confronti del cambiamento climatico, si è svolto con Antonella Pietrogro, coordinatrice del gruppo Giardino storico, Eleni Katelouzou dell'università di Padova, Erri Faccini presidente Cia provinciale e referente per il Veneto della associazione florovivaisti italiani e l'assessore Merlo.

Un serrato confronto fra i relatori ed i presenti ha permesso di spiegare le difficoltà che oggi si incontrano nella gestione del verde in un clima spesso estremo e avverso e al tempo stesso le opportunità che le aree verdi rappresentano per migliorare la qualità dell'aria, mitiga-

re il clima, regolare l'assorbimento dell'acqua e valorizzare il paesaggio urbano, anche attraverso la scelta di specie bene adattate e resistenti.

Nutrita partecipazione, interesse ed entusiasmo dei partecipanti si sono riscontrati nei laboratori pratici operativi, realizzati nel giardino del Seminario vescovile di Rovigo, con l'introduzione di Enrica Crivellaro e la conduzione di due Florovivaisti del nostro territorio, Erri Faccini e Gianluca Cesari. I conduttori hanno spiegato e realizzato praticamente con il loro materiale vivaistico, come si curano le piante nel periodo autunnale, le modalità di piantumazione di cespugli fioriti e arbustivi e come orientarsi nella scelta delle specie e nella loro consociazione nella progettazione di un giardino.

Nell'ambito del ciclo "Visioni letterarie per la città futura", l'architetto e autore Matteo Pericoli ha condotto gli incontri sulla metodologia dell'architettura letteraria che, insieme alla gamification sugli obiet-

Uno dei laboratori del festival "Città delle rose", all'interno dei parchi cittadini



tivi dell'Agenda 2030 per ragazzi, ha accompagnato ragazzi, educatori e insegnanti in un percorso immaginativo di nuovi e possibili paesaggi per un futuro cittadino sostenibile.

Per le scuole della città c'è ancora tempo, fino a giovedì, per aderire al laboratorio di gamification per quarte e quinte della scuola primaria e prime delle scuole secondarie inferiori, dal titolo: La città di storie; gioca, immagina, reinventa gli spazi che abiti.

Partecipazione gratuita fino a esaurimento posti, con richiesta scritta a scuola@coopilraggioverde.it.

La rassegna è stata realizzata da diversi partner del progetto, Il Raggio Verde, Caritas diocesana Adria-Rovigo, con il patrocinio del Comune di Rovigo, il sostegno della Regione del Veneto e degli sponsor Cassa Padana e Coop Alleanza 3.0, in collaborazione con Urban Digital Center Innovation Lab Rovigo e le associazioni Tumbo e Ape.

© RIPRODUZIONE RISERVATA