



www.diocesiadriarovigo.it

la Settimana

Inserito diocesano di informazione

Adria-Rovigo *Sette* Avvenire

DOMENICA 28 AGOSTO 2022

Numerose adesioni al bando per «Gabbris»

Al via la prima edizione del concorso «Gabbris Ferrari» per «Progettazione di allestimento scene e costumi di teatro musicale». Si è chiuso con grande partecipazione il bando di concorso, promosso dal Teatro Sociale, per progettazione di allestimento scenografico e costumi di scena per l'opera «Pigmaliione» di Giovanni Alberto Ristori su libretto di F. Passarini. L'iniziativa ha il sostegno di Banca del Veneto Centrale. L'opera verrà allestita ed inserita nella prossima stagione lirica del Teatro Sociale di Rovigo.

Si tratta di un importante concorso, pensato e voluto dall'amministrazione comunale - assessorato alla Cultura Teatro Sociale, per omaggiare e ricordare un artista della città che ha dato tanto al Teatro Sociale, ai laboratori, ma anche al mondo della didattica quale docente di prestigiose Accademie di Belle Arti.

«Voglio ringraziare - afferma Luigi Puxeddu, direttore artistico del Teatro Sociale - tutti gli autorevoli componenti che hanno accettato di far parte della commissione nel ricordo di Gabbris Ferrari. Fu lui che sviluppò e portò il laboratorio di scenografia alle dimensioni e al prestigio attuale, che ora molti teatri italiani ci invidiano. Inoltre Gabbris aveva sviluppato un grande interesse nei titoli meno noti del periodo barocco e «Il Pigmaliione» di Ristori va proprio nella stessa direzione. Questo titolo, che verrà rappresentato a Rovigo nel 2023, ha anche la particolarità di essere stato scritto appositamente per la nostra città e l'esecuzione avvenne nel 1714 al Teatro «Maffredini» che venne demolito poi nel 1851. Il concorso sarà un'ottima palestra per i giovani scenografi e costumisti e sono certo che avremo un ottimo risultato».

Il concorso era riservato ad allievi diplomandi e diplomati al Biennio di Specializzazione in Scenografia delle Accademie di Belle Arti con il limite massimo di età di 30 anni alla data di pubblicazione del bando.

Per l'ideazione e progettazione delle scene e costumi, il vincitore del concorso riceverà una borsa di studio di tremila euro lordi offerta da Banca del Veneto Centrale.

Gabbris Ferrari nasce a Rovigo. Frequenta in giovane età il liceo artistico di Venezia e, successivamente, l'Accademia di Belle Arti di Bologna nella sezione di scenografia. Inizia la sua attività artistica alla fine degli anni cinquanta e dopo le prime esperienze nello studio rodighino del pittore Angelo Prudenziato segue, per circa un decennio, proprie ricerche. Nel 1979 il primo incontro con il teatro e la realizzazione di alcune scene per la Fenice di Venezia. Da allora l'attività teatrale diventa sempre più intensa con la messa in scena di spettacoli per diversi importanti teatri italiani e stranieri. Nel 1980 Gabbris inizia la sua attività come docente presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino per l'insegnamento della scenografia. Muore a Rovigo nel 2015. (R.S.)

CONCORSO



Gabbris Ferrari, ideatore del laboratorio di scenografia